

 Scheda Tecnica

20/10/2009

 **WALL TONE**

revisione 4

cod. 0140

lavabile traspirante per interni

satinato
 per interni
 alta traspirabilità
 antibatterico
 facile applicazione
 ottima distensione
 buona copertura



4 - 14 litri

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Il WALL TONE è un'idropittura lavabile, bianca, opaca, traspirante, e igienica adatta per la verniciatura di opere murarie all'interno, dove si richiede una particolare traspirabilità al vapore acqueo e alle condense ed una buona resistenza contro batteri e muffe.

Le resine di cui è composto conferiscono al prodotto un'ottima barriera alle formazioni di muffe provenienti dall'ambiente o dagli intonaci non trattati.

È un prodotto ideale per il "fai da te".

WALL TONE risulta facile da applicare e dotato di buona bianchezza e buona distensione. Il prodotto viene fornito bianco.

INDICAZIONI D'IMPIEGO

Opere murali all'interno.

Applicabile su intonaci di malta di calce e malta bastarda, intonaci di sabbia e calce aerea, nuovi o già pitturati, supporti in gesso, intonaci civili a base di malta cementizia, asciutti e completamente maturati, previo trattamento adeguato.

DIRETTIVA 2004/42/CE - D.L. 161/2006

Cat. a/BA - Pitture opache per soffitti e pareti interne

Valore limite max consentito di COV per questa categoria: 30 g/l (2010)

Questo prodotto, pronto all'uso, contiene max 3,3 g/l.

lavabile traspirante per interni

COMPOSIZIONE

Legante: polimeri sintetici.

Additivi: disperdenti e bagnanti, antischiuma, componenti polimerici per aumentare l'adesione e la lavorabilità, addensanti, preservanti alle muffe, coloranti inorganici e organici, plastificanti.

Solvente: acqua.

WALL TONE contiene Preventol, per il trattamento delle muffe.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Peso specifico (UNI 8910): 1,50-1,52 Kg/l

Viscosità (UNI 8902): 26.000-30.000 cps Brookfield

Potere coprente (UNI 3905): 6-7 m²/l per cop. 98% rif. bianco.

INDICAZIONI ALL'APPLICAZIONE

Condizioni ambientali

Temperatura all'applicazione: da +5 a +35 °C

Umidità nell'aria relativa: <80%

Umidità del supporto: <10% di U.R.

Il prodotto è applicabile a pennello, rullo, spruzzo, airless.

Si può applicare su pareti trattate più volte con pitture a tempera, previo trattamento adeguato.

DILUIZIONE

25-30 % con acqua la prima mano.

30-35 % con acqua le mani successive.

Applicazione di 2 o 3 mani.

Nelle applicazioni ad airless la diluizione varia secondo l'apparecchiatura usata e la pressione d'esercizio.

Compatibile con tutte le idropitture a base di leganti acrilici e vinilici.

ESSICCAZIONE E RESA

Fuori polvere: 20', al tatto: 40', sopraverniciabile 4-5 h.

Resa indicativa: 10-12 m²/l secondo il supporto per ogni mano riferita al bianco e alle tinte pastello.

La pulizia degli attrezzi va effettuata subito dopo l'uso con acqua.

Si può tinteggiare in tinte pastello con coloranti all'acqua e universali.

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Opere murarie non verniciate

Assicurarsi che i supporti siano completamente maturati e asciutti.

Controllare lo stato di conservazione: le superfici devono essere consistenti e non devono tendere a sgretolarsi. In caso contrario provvedere prima al loro consolidamento con prodotti specifici.

Rimuovere, spazzolando o carteggiando, le efflorescenze presenti sulle pareti all'interno e all'esterno.

Livellare le irregolarità del supporto con stucchi o rasanti a base gesso o cementizia, come l'IDROSAN, RASAFIX, MUROFIX e lo STUCCO IN PASTA secondo l'utilizzo.

Carteggiare e livellare con carta vetrata a grana media.

Asportare i depositi di polvere, smog e altro mediante spazzolatura e lavaggio.

In presenza di muffe trattare le superfici con prodotti specifici detergenti e risananti antimuffa. Eventualmente additivare il lavabile per esterni WALL TONE con prodotti atti a rafforzare il trattamento e prevenire le muffe.

Utilizzare come isolante, all'interno e all'esterno, in tutti i casi dove necessita un maggior potere uniformante e consolidante, i fissativi acrilici e vinilici ISOACRIL e IDROVIN. Applicare il prodotto in 2 o 3 mani ogni 5-6 ore.

Supporti precedentemente verniciati

Controllare che i supporti siano compatti e aderenti.

Controllare lo stato delle precedenti pitture: le parti sfoglianti o non perfettamente aderenti devono essere asportate.

Livellare le irregolarità del supporto come descritto in precedenza e procedere come per le opere non verniciate.

MAGAZZINAMENTO

Temperatura di conservazione: da +5 a +30 °C

Stabilità del prodotto nei contenitori originali non aperti ed in condizioni di temperatura adeguate: 12 mesi.

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Non infiammabile. Non richiede etichettature particolari di pericolosità secondo le norme vigenti.