

idropittura a tempera traspirante per interni

tissotropico
antibatterico
rapida essiccazione
alta traspiranza
bianco - coprente
economicità d'uso



4 - 14 litri

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

CELO è un'idropittura a tempera ad alta tissotropia, opaca, traspirante e igienica, adatta per la verniciatura di opere murarie all'interno se si richiede, unitamente all'economicità dell'applicazione, una particolare traspirabilità al vapore acqueo e alle condense, ed una buona resistenza contro batteri e muffe.

Le resine e gli additivi di cui è composta le conferiscono un'ottima barriera alle formazioni di muffe provenienti dall'ambiente o dagli intonaci non trattati.

CELO risulta facile da applicare ed è dotato di rapida essiccazione.

Il prodotto viene fornito bianco.

INDICAZIONI D'IMPIEGO

Opere murali all'interno specialmente cieli e ambienti di servizio.

Applicabile su intonaci di malta di calce e malta bastarda, intonaci di sabbia e calce aerea, nuovi o già pitturati, supporti in gesso, intonaci civili a base di malta cementizia, asciutti e completamente maturati, previo trattamento adeguato.

DIRETTIVA 2004/42/CE - D.L. 161/2006

Cat. a/BA - Pitture opache per soffitti e pareti interne

Valore limite max consentito di COV per questa categoria: 30 g/l (2010)

Questo prodotto, pronto all'uso, contiene max 3,1 g/l.

idropittura a tempera traspirante per interni

COMPOSIZIONE

Legante: polimeri sintetici.

Additivi: disperdenti e bagnanti, antischiuma, componenti polimerici per aumentare l'adesione e la lavorabilità, addensanti, preservanti alle muffe, coloranti inorganici e organici, plastificanti.

Solvente: acqua.

CELO contiene Preventol, per il trattamento delle muffe.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Peso specifico (UNI 8910): 1,54-1,56 Kg/l

Viscosità (UNI 8902): 26.000-32.000 cps Brookfield

Potere coprente (UNI 3905): 5-6 m²/l per cop. 98% rif. bianco.

INDICAZIONI ALL'APPLICAZIONE

Condizioni ambientali

Temperatura all'applicazione: da +5 a +35 °C

Umidità nell'aria relativa: <80%

Umidità del supporto: <10% di U.R.

Il prodotto è applicabile a pennello, rullo, spruzzo, airless.

Si può applicare su pareti trattate più volte con pitture a tempera o a calce.

DILUIZIONE

25-25 % con acqua la prima mano.

25-30 % con acqua le mani successive.

Applicazione di 2 o 3 mani.

Nelle applicazioni ad airless la diluizione varia secondo l'apparecchiatura usata e la pressione d'esercizio.

Compatibile con tutte le idropitture a base di leganti acrilici e vinilici, applicabile su supporti in calce.

ESSICCAZIONE E RESA

Fuori polvere: 20', al tatto: 40', sopravverniciabile 4-5 h.

Resa indicativa: 8-11 m²/l secondo il supporto per ogni mano riferita al bianco e alle tinte pastello.

La pulizia degli attrezzi va effettuata subito dopo l'uso con acqua.

Si può tinteggiare in tinte pastello con coloranti all'acqua e universali.

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Opere murarie non verniciate

Assicurarsi che i supporti siano completamente maturati e asciutti.

Controllare lo stato di conservazione: le superfici devono essere consistenti e non devono tendere a sgretolarsi. In caso contrario provvedere prima al loro consolidamento con prodotti specifici.

Rimuovere, spazzolando o carteggiando, le efflorescenze presenti sulle pareti all'interno e all'esterno.

Livellare le irregolarità del supporto con stucchi o rasanti a base gesso o cementizia, come l'IDROSAN, RASAFIX, MUROFIX e lo STUCCO IN PASTA secondo l'utilizzo.

Carteggiare e livellare con carta vetrata a grana media.

Asportare i depositi di polvere, smog e altro mediante spazzolatura e lavaggio.

In presenza di muffe trattare le superfici con prodotti specifici detergenti e risananti antimuffa. Eventualmente additivare il lavabile per esterni CELO con prodotti atti a rafforzare il trattamento e prevenire le muffe.

Utilizzare come isolante, all'interno e all'esterno, in tutti i casi dove necessita un maggior potere uniformante e consolidante, anche in presenza di pareti molto assorbenti, i fissativi acrilici e vinilici ISOACRIL e IDROVIN. Applicare il prodotto in 2 o 3 mani ogni 5-6 ore.

Supporti precedentemente verniciati

Controllare che i supporti siano compatti e aderenti.

Controllare lo stato delle precedenti pitture: le parti sfoglianti o non perfettamente aderenti devono essere asportate.

Livellare le irregolarità del supporto come descritto in precedenza e procedere come per le opere non verniciate.

MAGAZZINAMENTO

Temperatura di conservazione: da +5 a +30 °C

Stabilità del prodotto nei contenitori originali non aperti ed in condizioni di temperatura adeguate: 12 mesi.

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Non infiammabile. Non richiede etichettature particolari di pericolosità secondo le norme vigenti.